



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI

Indirizzi A.F.M. - TURISMO - C.A.T. - Percorsi di II Livello

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (MATERIA ARTE E TERRITORIO)

Anno scolastico 2025/2025 Classe III sezione H Indirizzo TURISMO

Prof. Roberto Berlini

Contenuti:

Argomento

Preistoria.
Sumeri, Babilonesi, Assiri.
Egizi.
Creta e Micene.
Tre periodi dell'arte Greca.

Etruschi.
Arte Romana.

Competenze/Abilità

- Assegnare ciascuna opera studiata alla civiltà e al contesto storico di riferimento - Individuare soggetti, temi, tecnica espressiva - Saper individuare le principali differenze e analogie tra le culture artistiche considerate - Comprendere e utilizzare il lessico specifico relativo all'arte - Saper Individuare nell'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo - Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali

- Riconoscere e descrivere le opere architettoniche e scultoree delle civiltà considerate - Comprendere e utilizzare il lessico specifico relativo all'arte - Saper individuare nell'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo - Descrivere e analizzare un'opera studiata utilizzando termini e concetti adeguati - Saper confrontare autori e/o movimenti differenti, opere di soggetti e/o temi analoghi di autori diversi - Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali

Conoscenze

- Introduzione alla Storia dell'arte - I generi artistici e le tecniche in architettura, scultura, pittura - Inquadramento storico e geografico della Mesopotamia e delle sue civiltà - Costanza dei caratteri stilistici nell'antico Egitto - Caratteristiche principali dell'arte minoica, micenea e greca - Il tempio e gli ordini architettonici - La scultura arcaica e quella di Età Classica - L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene - Il concetto di Ellenismo - L'architettura civile e religiosa degli Etruschi - Le caratteristiche architettoniche e costruttive dell'architettura romana - La tecnologia dell'arco e della volta. Le principali tessiture murarie - Le principali tipologie architettoniche: il tempio, l'anfiteatro, il teatro, le terme. - L'architettura celebrativa: gli archi di trionfo e le colonne - Organizzazione del territorio e modelli urbanistici - La scultura romana: il ritratto e il rilievo storico.

Arte Paleocristiana.
I regni romano-barbarici.
Romanico.

- Saper riconoscere le diverse tipologie architettoniche, scultoree e pittoriche dell'arte paleocristiana e medievale - Comprendere e utilizzare il lessico specifico relativo all'arte - Saper individuare nell'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo - Descrivere e analizzare un'opera studiata utilizzando termini e concetti adeguati - Confrontare autori e/o movimenti differenti, opere di soggetti e/o temi analoghi di autori diversi - Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali

Il Gotico.
Il Gotico Internazionale.

- Saper riconoscere e descrivere le opere architettoniche e scultoree delle diverse matrici artistiche - Comprendere e utilizzare il lessico specifico relativo all'arte - Saper individuare nell'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo - Descrivere e analizzare un'opera studiata utilizzando termini e concetti adeguati - Confrontare autori e/o movimenti differenti, opere di soggetti e/o temi analoghi di autori diversi - Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali

- Caratteristiche storico-artistiche dell'arte paleocristiana. - La nascita dell'architettura cristiana: edifici a pianta centrale e longitudinale - La decorazione parietale tra simbologia e spazialità - Cenni all'arte bizantina - Introduzione storica e critica al Romanico - Panorama dell'Europa romanica - L'architettura romanica in Italia tra innovazione e continuità - La scultura nella transizione tra Romanico e Gotico

- Introduzione storica e critica al Gotico - L'architettura gotica: le caratteristiche costruttive e formali - Esempi di architettura gotica in Francia, Inghilterra e Germania - L'architettura gotica religiosa e civile in Italia - Pittori italiani del Duecento e del Trecento - Introduzione al Gotico internazionale

Roma, 04/06/2026

Il Docente

Prof. Roberto Berlini